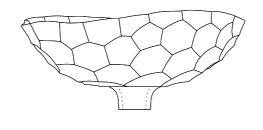
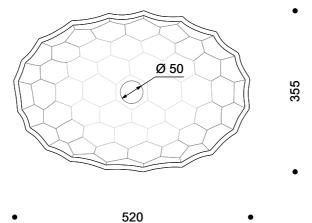


## **TORTOISE**



• 70 • 520



Countertop washbasin in matte white biscuit porcelain with a faceted surface, glazed on the inside. Analogous to the natural model of the tortoise shell, the upper rim of the basin is slightly curved. The concave honeycombs on the outside offer a play of light that varies at any time of day.

Aufsatzwaschbecken aus mattweißem Porzellan, biskuit mit facettierter Oberfläche, innen glasiert; analog zu seinem natürlichen Vorbild des Schildkrötenpanzers verläuft der obere Rand des Beckens leicht geschwungen. Die konkaven Waben auf der Außenseite bieten ein Lichtspiel, dass zu jeder Tageszeit variiert.

## **FEATURES**

MODEL NAME

Tortoise

MODELLNAME

ART. NO. 10021303 ART. NR. 10021303

TYPE

Countertop washbasin

TYP

MATERIAL

Tortoise

Aufsatzwaschbecken

MATERIAL Porcelain

Porzellan

SHAPE Oval FORM Oval

COLOUR White FARBE Weiß

SURFACE QUALITY

Biscuit outside (matte), glazed inside

OBERFLÄCHENQUALITÄT

Aussen biskuit (matt), innen glasiert

**DIMENSIONS\*** 

520 x 355 x 160 mm (+/-5% tolerance)

DIMENSIONEN\*

520 x 355 x 160 mm (+/-5 % Toleranz)

THICKNESS

No

Approx. 10 mm

STÄRKE Ca.10 mm

INDIVIDUALISATION

INDIVIDUALISIERBAR

Nein

ACCESSORIES

Tableware, decoration

ACCESSOIRES

Tischkultur, Dekoration

\*Each of these washbasins is a handcrafted one-of-a-kind piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. As a result, the individual finish may vary. It is precisely these model-specific variations that give each piece its unique character. At the same time, they are a testament to the pure craftsmanship that has been nurtured and perfected at Nymphenburg since 1747.

Further information at WWW.NYMPHENBURG.COM

\*Jede dieser Waschbecken ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den geschickten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Die individuelle Ausführung kann daher variieren. Gerade diese modellspezifischen Abweichungen verleihen jedem Stück seinen einzigartigen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 1747 gepflegt und perfektioniert wird.

Weitere Hinweise unter WWW.NYMPHENBURG.COM

2