

LIBELLULE



LIBELLULE



•
185
•

• 185 •

The white glaze creates a lively surface effect with slight structural differences, which ensure a characteristic play of light and reflection. Each tile has individual variations due to the handcrafted manufacturing process, making it unique. The relief motif formed on the surface – here in the shape of a dragonfly – is available in various designs. Alternative ornaments or motifs can be integrated into the same manufacturing process on request.

Die weiße Deckglasur erzeugt eine lebendige Oberflächenwirkung mit leichten Strukturunterschieden, die für ein charakteristisches Spiel von Licht und Reflexion sorgen. Jede Fliese weist durch den handwerklichen Herstellungsprozess individuelle Abweichungen auf und ist damit ein Unikat. Das auf der Oberfläche ausgeformte Reliefmotiv – hier in Form einer Libelle – ist in variabler Ausführung möglich. Auf Wunsch können alternative Ornamente oder Motive in das gleiche Fertigungsverfahren integriert werden.

FEATURES

MODEL NAME
Libellule

ART. NO.
10012558

TYPE
Wall tile

MATERIAL
Majolica

SHAPE
Square

COLOUR
White

SURFACE QUALITY
Glazed

DIMENSIONS*
185 x 185 mm (+/-5% tolerance)

THICKNESS
Approx. 8 mm

INDIVIDUALISATION
No

MODELLNAME
Libellule

ART. NR.
10012558

TYP
Wandfliese

MATERIAL
Majolika

FORM
Quadratisch

FARBE
Weiß

OBERFLÄCHENQUALITÄT
Glasiert

DIMENSIONEN*
185 x 185 mm (+/-5 % Toleranz)

STÄRKE
Ca. 8 mm

INDIVIDUALISIERBAR
Nein

*Each of these tiles is a handcrafted one-of-a-kind piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. As a result, the individual finish may vary. It is precisely these model-specific variations that give each piece its unique character. At the same time, they are a testament to the pure craftsmanship that has been nurtured and perfected at Nymphenburg since 1747.

Further information at WWW.NYMPHENBURG.COM

*Jede dieser Fliesen ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den geschickten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Die individuelle Ausführung kann daher variieren. Gerade diese modellspezifischen Abweichungen verleihen jedem Stück seinen einzigartigen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 1747 gepflegt und perfektioniert wird.

Weitere Hinweise unter WWW.NYMPHENBURG.COM